

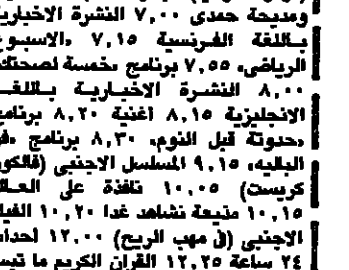
تأشيد اليوم



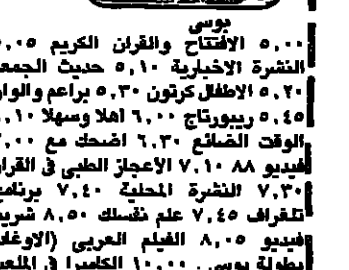
١٠٠٠٠ افتتاح وتوقيع القرآن الكريم
١٠٠٠٠ سبحة الأطفال ١١٠٠٠ نشرة
١٠٠٠٠ الأطفال ١١٠٠٠ برنامج مجلة المرأة
١١٠٠٠ برنامج علم الحيوان ١٢٠٠٠
شعائر صلاة الجمعة ٢٠٠٠ لقاء
الاسبوعي مع فضيلة الشيخ / محمد
منوي الشماوي ٤٠٠٠ مباراة كرة القدم
بين الزمالك والمصري ٦٠٠٠ النشرة
الاخبارية الأولى ٦٠٠٠ نشرة لكراتى ٨٠٠٠
لقاء الإحتفاء ٨٠٠٠ برنامج حديث الروح
٩٠٠٠ النشرة الاخبارية الأخيرة ٩٠٠٠
النشرة الجوية ٩٠٠٠ برنامج نهاية
الاسبوع ١٠٠٠٠ برنامج غرائب
١٢٠٠٠ مسرحية انا وهو و ١٢٠٠٠
برنامج ابناء وصفاة ١٢٠٠٠ القرآن
الكريم وختم



١٠٠٠٠ افتتاح برنامج في نور القرآن
الكريم / الموضوع / آية الله تقي
الشيخ / احمد محمد علي ١٠٠٠٠ برنامج
الاطفال ٢٠٠٠ برنامج الكمبيوتر
٢٠٠٠ برنامج ابناء وراه ٢٠٠٠ برنامج
تعليم الاسلام ٣٠٠٠ آية جلاء ٤٠٠٠
العلم الاجنبي ٤٠٠٠ الفلاح الراقى ٥٠٠٠
معلم النبات ٦٠٠٠ المسلسل العربي
٦٠٠٠ (فوتو ايفان) بطولة عبدالله غيث
ومحمد حمدي ٧٠٠٠ النشرة الاخبارية
بالقناة الفرنسية ٧٠٠٠ البرنامج
الاطفال ٨٠٠٠ اغنية ٨٠٠٠ برنامج
محوقة قبل النوم ٨٠٠٠ برنامج في
البهجة ٩٠٠٠ المسلسل الاجنبي (الفتون
جريس) ١٠٠٠٠ نشرة في العلم
١٠٠٠٠ مجلة شامخ ١٠٠٠٠ في العلم
الاجنبي (في مصر الروح) ١٢٠٠٠ لحداد
٢٤ ساعة ١٢٠٠٠ القرآن الكريم ما تسم
البراهيم المنصورى /



١٠٠٠٠ افتتاح والقرآن الكريم ٥٠٠٠
النشرة الاخبارية ٥٠٠٠ حديث الجمعة
٥٠٠٠ الاطفال كرون ٥٠٠٠ برامج والقرآن
٥٠٠٠ برنامج ٥٠٠٠ انا وسلا ٥٠٠٠
الوقت الضائع ٥٠٠٠ اشهد مع ٥٠٠٠
الديوان ٥٠٠٠ الاعجاز الخبي في القرآن
٥٠٠٠ النشرة الخاصة ٥٠٠٠ برنامج
٥٠٠٠ الفلاح ٥٠٠٠ علم فلك ٥٠٠٠ شريط
٥٠٠٠ الفلاح العربي (الوقت)
بطولة بوسي ٥٠٠٠ التفسير في الخلق



١٠٠٠٠ افتتاح والقرآن الكريم ٥٠٠٠
النشرة الاخبارية ٥٠٠٠ حديث الجمعة
٥٠٠٠ الاطفال كرون ٥٠٠٠ برامج والقرآن
٥٠٠٠ برنامج ٥٠٠٠ انا وسلا ٥٠٠٠
الوقت الضائع ٥٠٠٠ اشهد مع ٥٠٠٠
الديوان ٥٠٠٠ الاعجاز الخبي في القرآن
٥٠٠٠ النشرة الخاصة ٥٠٠٠ برنامج
٥٠٠٠ الفلاح ٥٠٠٠ علم فلك ٥٠٠٠ شريط
٥٠٠٠ الفلاح العربي (الوقت)
بطولة بوسي ٥٠٠٠ التفسير في الخلق

نجوم وفنون

اشراف عبدالرازق حسين

رجال صنعوا السينما في المركز الأمريكي

يعرض المركز الثقافي الأمريكي من كل اسبوع سلسلة
بعض رجال صنعوا السينما، وتتمتع تحريفا لخبرتي ومؤلفي
منهم الافلام الأمريكية، فاستمتعت فيل والكلان والفريد
ميشنوك وفريدريك وايزمان وجورج كوك. ول صالة العروض
بمركز تعرض الافلام، الحصان الكهرملي، بطولة جين فوندا وروبرت
ريغور اخرج سينما بولك وفيلم من الريليا، بطولة ميريل
صفت كاسن طيار في النجم الفيلم من الافلام الأمريكية الحديثة

باق من الزمن ٩٤ يوما

اخبار الاوبرا الجديدة

تم التوقيع مع عدد كبير من الاوبرا وكلاء الوزارة
ومعهم اليوم وزارة الثقافة تمديد لتعيينهم في الاوبرا
الجديدة. وهم جميعا ليست لديهم أي خبرة، او
دراسة، في العمل الاوبرا (لينا اسماء هؤلاء من هم
الامر. وسوف ننشر اسماءهم في الوقت المناسب).
خطر الحريق بدأ يهدد الاوبرا الجديدة. لقد بدأ
الاداريون يحضرون، والشاي، في حجرة الاوبرا فوق
اللوكن، من خلال، السخانات، .. وبدأ العاملون في
الادارة والامن، يدخلون السجائر، داخل قاعات المسرح
والحجرات، وفي نفس الوقت لم يوضع نظام تنفيذي
لعملية الاوبرا من أي حريق!
أحد كبار وكلاء وزارة الثقافة فلم يلتدأ ٢١ فردا
من الصوت والضوء، للعمل، في الوقت، في الاوبرا
الجديدة ويرأسهم محمد عبدالله كمدير للشؤون المالية
والادارية، بهذا يصبح ٩٠٪ من العاملين على قوة
الادارة الجديدة، منتدبين، في عمل اضافي، وهذا
يخلق ما صرح به فاروق حسني وزير الثقافة من انه يتم
انشاء جهاز تنفيذي مستقل عن الوزارة لإدارة الاوبرا
طبيب السفارة البريطانية الحصول على، شعور،
الادارة لعمل الدعاية اللازمة للقرعة باليه، لندن
الاستقبال، التي تعرضت اعطائها في الفترة من ٢٥ الى ٣٠
اكتوبر. ولكن المسؤولين بالوزارة طردوا من السفارة
الانتظار لعدم وجود، شعور، حتى الآن.
لم تلتصق ذكري دخول الاوبرا في حفلات الافتتاح ولم
تحدد فيها او شكلها.

نادر المصري

عروض شعبية ومسرحية

في المفكرة الثقافية طوال الصيف

كتبت هالة السيد
استعدت وزارة الثقافة من اعداد، مفكرة الصيف الثقافية، وتشمل نشاطات للثقافة
للمصيرية في مختلف المحافظات، ويضم عروضاً للفنون الشعبية ومسرحاً ويقام لأول
مرة عروضاً للفنون التعبيرية على الشواطئ، يشترك فيها كورال وموسيقى وفنون شعبية
ومسرح عرائس على شواطئ، وعلى الشواطئ بالاسكندرية، وتشمل المفكرة نشاطات مسرح
الدولة في القاهرة والمحافظات، وعروض
الفنون الشعبية والمسرح
الفناني وفرة رضا والسيد القومي
ومعارض الفن التشكيلي بجميع الفنون
ومركز محمود خليل للفنون ومركز الجزيرة
واوركسترا القاهرة السيمفوني وعروضها
بالتكديس للفنون لشباب المعهد العالي
للفنون المسرحية وفرة البقية القاهرة
وليان الموسيقي بصر بلفك موسيقى
اوركسترا حجرة الشباب بلفك موسيقى
اوركسترا الكونسرتوار وشمس الحفلي
ويليام برنجانا من التراث القديم.

الجزء الأول من السهرة

تعرض القناة الأولى في الجزء الثاني من سهرتها الفصل الأول من مسرحية «انا وهو وهي»
وعرض بطولة فؤاد المهندس وشوكتار وسليمة الدين وعادل امام.

الفصل الأول من مسرحية «انا وهو وهي»

تعرض القناة الثانية في سهرتها فيلم (في حب الخبز) بطولة الين
بورستين وروبرت برنسي. تدور أحداث الفيلم حول (برونز) الذي
يخرج بسيارته ويصل بالأسرة بان سيارته، تمسكت في الطريق ثم يتفاجئ
انصافه بالأسرة، وتتخذ الأسرة في البحث عنه اذن جوي. ويتم
القبض على بليك بعد العثور على السيارة معه ولكنه يدعي ان السيارة له
اعطاهم له شخص يدعى (جون). وتكشف الأسرة للخبر السري فتجوزي
بيعت امر الابن الذي لعب في حب الخبز.

فيلم: الأوغاد على القناة الثالثة

تعرض القناة الثالثة في سهرتها فيلم
(الوقت) بطولة فريق الفيلسوف
ويوس ومحمي اسماعيل واحمد دين
وعبدالله محمود واخراج احمد
الحنان. تدور أحداث الفيلم حول
(محمود) الذي يشترى (تاسي)
بالتقسيط ويتزوج من (سليمة) التي
وجيها ويبدأ محمد السعيد التماسي
ويجنيح في سعة مع زوجته ان
يتهمه احد التماسي بمرسة مبلغ ٢٠٠٠
جنيه وضربه، ويبدأ محمود محاولة
القبض على اسبيل هذا الاتهام الذي
يصلح بمصداقية.

مباراة الزمالك والمصري

تتأهل للقاء الأول ٤٠٠٠ عصر على الهواء مباراة كرة القدم بين فريقى الزمالك
والمصري في دور ٨٠٠٠ لانس من مركز لانس الاسكندرية. تحقيق محمد لطيف
واخراج يسرى منير.

البهلوان.. تجربة «مضحكة» فوق المسرح القومي

كتب مصطفى عبدالقادر:
عندما كان الكوميدي يوسف ابريس يشاهد
بروفات مسرحية «البهلوان» التي يستعد
للمسرح القومي لافتتاحها، بطوله يحيى
الغفراوى وسحر رامي. واخراج عادل
هائم. وبعد الانتهاء من بروفه، اس
الاول. كاد هائم السعادة تافى عن عيني
د. يوسف ابريس، وعلمنا ساعته. ١٠٠
انها تجربة مضحكة جدا، ومؤثرة جدا، وفي
نفس الوقت محيرة ايضا للناس المصرية
العامة.

والمرحبة كبتها يوسف ابريس منذ ٦
سنوات وقد بدأت ابراما في فترات
سبعية. وهي ان رئيس تحرير جريدة ما،
اختر لها د. يوسف ابريس اسم «الزمن»
ياوم في المساء بملوثا في السيرة
للمصري العلي ومختلف في هذا ان يريد ان
يؤازر ناسيا. فهو حين يضع قناع
البهلوان يول ما يستطاع ان يولوه في
الجريدة التي يعمل بها. وما بين العمل في
الجريدة والمسرح تدور الأحداث الكوميديا
للمسرحية.

سألت الكوميدي يوسف
ابريس: «البهلوان» على المسرح هل تعتمد
على التلقين المباشر للجمهور
السبعية؟
قال قاطعا: لا. المباشرة امتدت للمسرح
للمصري، مثلما امتدت السينما الافلام
وهذا لاختلاف العملة التي يكون الفن

يوسف ابريس
بموجبها معبرا عن الواقع بحيث يستطاع
الجمهور ان يتعرف على مضمونه. والبهلوان
لا تعمل على ايجاد السبعية للجمهور، لان
هذا القوم قد سري في بعض المسرح التي
تستخدم للتعلم اليومية والسبعية وسبعية
مباشرة للجمهور. في حين ان المسرح
ابعد الاصح بكثير من السبعية، وهي
تشمل السبعية ايضا. ولكن بطريقة اكثر
ذلك من الطريق المباشر. والبهلوان
تجربة غوص في النفس المصرية، وطريقة
حذتها، ومزاجها، وعيوبها.
وكيف ترى العلاقة بين فكرة المسرحية

وسحر الدولة «الراك» ٢٠٠٠ قصة واد
متمت لكتبتها لقطاع الخاص منذ ١٠
سنوات وتوقفت بسبب خلافات مع المنتج
والخرج!

في شامكا: حسن ان هذا قد حدث
فل اعطت تفرقة كاتبة من هذه المسرحية. هو
ما ذكره في احد العاملين بالمسرح القومي،
حينما قال في: «يخبروني من مسرحية
الجمهور اني حدثت في السنوات الماضية
المضحية فقت بغيري في المسرحية بعيدا من
الجوهر الاساسي، واجت كبتها بعض
الاشياء، فتراث ان الامور تختلف الآن
فحينما كنت اكتب المسرحية على فني،
لنا عندما قدمت المسرحية للجمهور على فني،
في الزينة الاخرية للمسرحية على فني،
وحدثت اننا لمس خرجا على فني، ولكنه
معل كبير ايضا، وذلك طبع منه القيم
الاساسية، وهو دوران كان قصيرا الا انه
في حيلة ان مثل من طراز فريد. كراتنا:
لناحي بعض الخفائي فله يؤدي دور
البهلوان باستفاد من كراتنا فله.

ويستند د. يوسف: اننا نريد ان نعيد
بالمسرحية المجد الذي كان بالمسرح دون
للهجوم المصلح، او محاولات تقليد القناع
للجمهور، فلفظا الخاص له طريقة التي
اشتهر بها. وهو نتاج فيها تماما. واعتقد
ان المشاهد البهلوان سوف يتذكر من ان
مسرح القناع الملم لم يمت. ولكن كانت
هذه بعض الجوانب التي يهيم ان نختل

هدية جدو «ثاني ايام العيد

الخرج الكليزيوني نصر عبدالسلام
التي من تصوير برنامج للافلام باسم
«هدية جدو» الذي تم تصويره في شوارع
ونواحي وحدائق مدينة الاسكندرية.
البرنامج فكرة واعداد محمد حسن
ابراهيم، الذي سبق له كتابة برنامج
«زفة» و «الناس والعيد» في العام
الماضي. «هدية جدو» برنامج مسابقات
وغناء. ويروي بطولة ابراهيم نصر
وسمر وحيد وقضية قتيل والاطفال
عمر خليل وحمام علي وريث عادل
ويشترك في القناع مغربو الاسكندرية
فوزي الجبل وحسن عادل ومحمد
الخون.

كاتبة «صورة البطل» يستأنف نشاطه

الخرج الكليزيوني نصر عبدالسلام
التي من تصوير برنامج للافلام باسم
«هدية جدو» الذي تم تصويره في شوارع
ونواحي وحدائق مدينة الاسكندرية.
البرنامج فكرة واعداد محمد حسن
ابراهيم، الذي سبق له كتابة برنامج
«زفة» و «الناس والعيد» في العام
الماضي. «هدية جدو» برنامج مسابقات
وغناء. ويروي بطولة ابراهيم نصر
وسمر وحيد وقضية قتيل والاطفال
عمر خليل وحمام علي وريث عادل
ويشترك في القناع مغربو الاسكندرية
فوزي الجبل وحسن عادل ومحمد
الخون.

في مثل هذا اليوم

فتح جواهر الصقلي مصر
كان جواهر الصقلي قادما غامبيا، رياه المزددين ام واختمته بين مواليه وجعله وزيرا
- فيه المزم فلدا ليجوشه. كما تعينه فلدا لعملة ارسلها الى تافرت واخري الى فاس
خرج جواهر الصقلي على راس قوات ضخمة بلغت مائة الف فارس. بلغ بها الاسكندرية ثم
واصل زحفه الى الجيزة فوعظ في يده. وبذل الفسلفة، حيث تم غدا الصلح بين المصريين
والتوالم.

لقد يؤسس مدينة القاهرة لتكون مقرا للفلسطين وعاصمة لدولتهم ومركزا لنشر دعوتهم
الدينية. وهكذا أصبحت القاهرة عاصمة مصر في اعلان عواصمها الاسلامية الأولى.
الفسطاط والعسكر والفتاحين حيث لحاظا يسور من قلن. جدهم بدر الجبال وزير
الخليفة المملحي المسمى المستنصر بيات. والذي جده له في الاجازات الخمسة. كما كان يفسون
علمية ابواب، لا تزال ثلاثة منها باقية الآن وهي: باب زويلة وباب الفتوح وباب النصر. كما
شيد جواهر الصقلي بها قصرا للخليفة المملحي وبني جميع الاشراف حيث البعث
الصلابة فيه اول مرة في يوم ٢٠ من رمضان سنة ٦٣١ هجرية الموافق ٢٢ من يونيو سنة
١٢٧٢ ميلادية.

توفيق ابو علم

الخرج الكليزيوني نصر عبدالسلام
التي من تصوير برنامج للافلام باسم
«هدية جدو» الذي تم تصويره في شوارع
ونواحي وحدائق مدينة الاسكندرية.
البرنامج فكرة واعداد محمد حسن
ابراهيم، الذي سبق له كتابة برنامج
«زفة» و «الناس والعيد» في العام
الماضي. «هدية جدو» برنامج مسابقات
وغناء. ويروي بطولة ابراهيم نصر
وسمر وحيد وقضية قتيل والاطفال
عمر خليل وحمام علي وريث عادل
ويشترك في القناع مغربو الاسكندرية
فوزي الجبل وحسن عادل ومحمد
الخون.

الخرج الكليزيوني نصر عبدالسلام
التي من تصوير برنامج للافلام باسم
«هدية جدو» الذي تم تصويره في شوارع
ونواحي وحدائق مدينة الاسكندرية.
البرنامج فكرة واعداد محمد حسن
ابراهيم، الذي سبق له كتابة برنامج
«زفة» و «الناس والعيد» في العام
الماضي. «هدية جدو» برنامج مسابقات
وغناء. ويروي بطولة ابراهيم نصر
وسمر وحيد وقضية قتيل والاطفال
عمر خليل وحمام علي وريث عادل
ويشترك في القناع مغربو الاسكندرية
فوزي الجبل وحسن عادل ومحمد
الخون.

الخرج الكليزيوني نصر عبدالسلام
التي من تصوير برنامج للافلام باسم
«هدية جدو» الذي تم تصويره في شوارع
ونواحي وحدائق مدينة الاسكندرية.
البرنامج فكرة واعداد محمد حسن
ابراهيم، الذي سبق له كتابة برنامج
«زفة» و «الناس والعيد» في العام
الماضي. «هدية جدو» برنامج مسابقات
وغناء. ويروي بطولة ابراهيم نصر
وسمر وحيد وقضية قتيل والاطفال
عمر خليل وحمام علي وريث عادل
ويشترك في القناع مغربو الاسكندرية
فوزي الجبل وحسن عادل ومحمد
الخون.



غرائب

الجزء الأول من السهرة

تعرض القناة الأولى في الجزء الثاني من سهرتها الفصل الأول من مسرحية «انا وهو وهي»
وعرض بطولة فؤاد المهندس وشوكتار وسليمة الدين وعادل امام.

في حب الخبز

تعرض القناة الثانية في سهرتها فيلم (في حب الخبز) بطولة الين
بورستين وروبرت برنسي. تدور أحداث الفيلم حول (برونز) الذي
يخرج بسيارته ويصل بالأسرة بان سيارته، تمسكت في الطريق ثم يتفاجئ
انصافه بالأسرة، وتتخذ الأسرة في البحث عنه اذن جوي. ويتم
القبض على بليك بعد العثور على السيارة معه ولكنه يدعي ان السيارة له
اعطاهم له شخص يدعى (جون). وتكشف الأسرة للخبر السري فتجوزي
بيعت امر الابن الذي لعب في حب الخبز.

فيلم: الأوغاد على القناة الثالثة

تعرض القناة الثالثة في سهرتها فيلم
(الوقت) بطولة فريق الفيلسوف
ويوس ومحمي اسماعيل واحمد دين
وعبدالله محمود واخراج احمد
الحنان. تدور أحداث الفيلم حول
(محمود) الذي يشترى (تاسي)
بالتقسيط ويتزوج من (سليمة) التي
وجيها ويبدأ محمد السعيد التماسي
ويجنيح في سعة مع زوجته ان
يتهمه احد التماسي بمرسة مبلغ ٢٠٠٠
جنيه وضربه، ويبدأ محمود محاولة
القبض على اسبيل هذا الاتهام الذي
يصلح بمصداقية.

مباراة الزمالك والمصري

تتأهل للقاء الأول ٤٠٠٠ عصر على الهواء مباراة كرة القدم بين فريقى الزمالك
والمصري في دور ٨٠٠٠ لانس من مركز لانس الاسكندرية. تحقيق محمد لطيف
واخراج يسرى منير.

البهلوان.. تجربة «مضحكة» فوق المسرح القومي

كتب مصطفى عبدالقادر:
عندما كان الكوميدي يوسف ابريس يشاهد
بروفات مسرحية «البهلوان» التي يستعد
للمسرح القومي لافتتاحها، بطوله يحيى
الغفراوى وسحر رامي. واخراج عادل
هائم. وبعد الانتهاء من بروفه، اس
الاول. كاد هائم السعادة تافى عن عيني
د. يوسف ابريس، وعلمنا ساعته. ١٠٠
انها تجربة مضحكة جدا، ومؤثرة جدا، وفي
نفس الوقت محيرة ايضا للناس المصرية
العامة.

والمرحبة كبتها يوسف ابريس منذ ٦
سنوات وقد بدأت ابراما في فترات
سبعية. وهي ان رئيس تحرير جريدة ما،
اختر لها د. يوسف ابريس اسم «الزمن»
ياوم في المساء بملوثا في السيرة
للمصري العلي ومختلف في هذا ان يريد ان
يؤازر ناسيا. فهو حين يضع قناع
البهلوان يول ما يستطاع ان يولوه في
الجريدة التي يعمل بها. وما بين العمل في
الجريدة والمسرح تدور الأحداث الكوميديا
للمسرحية.

سألت الكوميدي يوسف
ابريس: «البهلوان» على المسرح هل تعتمد
على التلقين المباشر للجمهور
السبعية؟
قال قاطعا: لا. المباشرة امتدت للمسرح
للمصري، مثلما امتدت السينما الافلام
وهذا لاختلاف العملة التي يكون الفن

يوسف ابريس
بموجبها معبرا عن الواقع بحيث يستطاع
الجمهور ان يتعرف على مضمونه. والبهلوان
لا تعمل على ايجاد السبعية للجمهور، لان
هذا القوم قد سري في بعض المسرح التي
تستخدم للتعلم اليومية والسبعية وسبعية
مباشرة للجمهور. في حين ان المسرح
ابعد الاصح بكثير من السبعية، وهي
تشمل السبعية ايضا. ولكن بطريقة اكثر
ذلك من الطريق المباشر. والبهلوان
تجربة غوص في النفس المصرية، وطريقة
حذتها، ومزاجها، وعيوبها.
وكيف ترى العلاقة بين فكرة المسرحية

وسحر الدولة «الراك» ٢٠٠٠ قصة واد
متمت لكتبتها لقطاع الخاص منذ ١٠
سنوات وتوقفت بسبب خلافات مع المنتج
والخرج!

في شامكا: حسن ان هذا قد حدث
فل اعطت تفرقة كاتبة من هذه المسرحية. هو
ما ذكره في احد العاملين بالمسرح القومي،
حينما قال في: «يخبروني من مسرحية
الجمهور اني حدثت في السنوات الماضية
المضحية فقت بغيري في المسرحية بعيدا من
الجوهر الاساسي، واجت كبتها بعض
الاشياء، فتراث ان الامور تختلف الآن
فحينما كنت اكتب المسرحية على فني،
لنا عندما قدمت المسرحية للجمهور على فني،
في الزينة الاخرية للمسرحية على فني،
وحدثت اننا لمس خرجا على فني، ولكنه
معل كبير ايضا، وذلك طبع منه القيم
الاساسية، وهو دوران كان قصيرا الا انه
في حيلة ان مثل من طراز فريد. كراتنا:
لناحي بعض الخفائي فله يؤدي دور
البهلوان باستفاد من كراتنا فله.

ويستند د. يوسف: اننا نريد ان نعيد
بالمسرحية المجد الذي كان بالمسرح دون
للهجوم المصلح، او محاولات تقليد القناع
للجمهور، فلفظا الخاص له طريقة التي
اشتهر بها. وهو نتاج فيها تماما. واعتقد
ان المشاهد البهلوان سوف يتذكر من ان
مسرح القناع الملم لم يمت. ولكن كانت
هذه بعض الجوانب التي يهيم ان نختل

هدية جدو «ثاني ايام العيد

الخرج الكليزيوني نصر عبدالسلام
التي من تصوير برنامج للافلام باسم
«هدية جدو» الذي تم تصويره في شوارع
ونواحي وحدائق مدينة الاسكندرية.
البرنامج فكرة واعداد محمد حسن
ابراهيم، الذي سبق له كتابة برنامج
«زفة» و «الناس والعيد» في العام
الماضي. «هدية جدو» برنامج مسابقات
وغناء. ويروي بطولة ابراهيم نصر
وسمر وحيد وقضية قتيل والاطفال
عمر خليل وحمام علي وريث عادل
ويشترك في القناع مغربو الاسكندرية
فوزي الجبل وحسن عادل ومحمد
الخون.

كاتبة «صورة البطل» يستأنف نشاطه

الخرج الكليزيوني نصر عبدالسلام
التي من تصوير برنامج للافلام باسم
«هدية جدو» الذي تم تصويره في شوارع
ونواحي وحدائق مدينة الاسكندرية.
البرنامج فكرة واعداد محمد حسن
ابراهيم، الذي سبق له كتابة برنامج
«زفة» و «الناس والعيد» في العام
الماضي. «هدية جدو» برنامج مسابقات
وغناء. ويروي بطولة ابراهيم نصر
وسمر وحيد وقضية قتيل والاطفال
عمر خليل وحمام علي وريث عادل
ويشترك في القناع مغربو الاسكندرية
فوزي الجبل وحسن عادل ومحمد
الخون.

في مثل هذا اليوم

فتح جواهر الصقلي مصر
كان جواهر الصقلي قادما غامبيا، رياه المزددين ام واختمته بين مواليه وجعله وزيرا
- فيه المزم فلدا ليجوشه. كما تعينه فلدا لعملة ارسلها الى تافرت واخري الى فاس
خرج جواهر الصقلي على راس قوات ضخمة بلغت مائة الف فارس. بلغ بها الاسكندرية ثم
واصل زحفه الى الجيزة فوعظ في يده. وبذل الفسلفة، حيث تم غدا الصلح بين المصريين
والتوالم.

لقد يؤسس مدينة القاهرة لتكون مقرا للفلسطين وعاصمة لدولتهم ومركزا لنشر دعوتهم
الدينية. وهكذا أصبحت القاهرة عاصمة مصر في اعلان عواصمها الاسلامية الأولى.
الفسطاط والعسكر والفتاحين حيث لحاظا يسور من قلن. جدهم بدر الجبال وزير
الخليفة المملحي المسمى المستنصر بيات. والذي جده له في الاجازات الخمسة. كما كان يفسون
علمية ابواب، لا تزال ثلاثة منها باقية الآن وهي: باب زويلة وباب الفتوح وباب النصر. كما
شيد جواهر الصقلي بها قصرا للخليفة المملحي وبني جميع الاشراف حيث البعث
الصلابة فيه اول مرة في يوم ٢٠ من رمضان سنة ٦٣١ هجرية الموافق ٢٢ من يونيو سنة
١٢٧٢ ميلادية.

توفيق ابو علم

الخرج الكليزيوني نصر عبدالسلام
التي من تصوير برنامج للافلام باسم
«هدية جدو» الذي تم تصويره في شوارع
ونواحي وحدائق مدينة الاسكندرية.
البرنامج فكرة واعداد محمد حسن
ابراهيم، الذي سبق له كتابة برنامج
«زفة» و «الناس والعيد» في العام
الماضي. «هدية جدو» برنامج مسابقات
وغناء. ويروي بطولة ابراهيم نصر
وسمر وحيد وقضية قتيل والاطفال
عمر خليل وحمام علي وريث عادل
ويشترك في القناع مغربو الاسكندرية
فوزي الجبل وحسن عادل ومحمد
الخون.

الخرج الكليزيوني نصر عبدالسلام
التي من تصوير برنامج للافلام باسم
«هدية جدو» الذي تم تصويره في شوارع
ونواحي وحدائق مدينة الاسكندرية.
البرنامج فكرة واعداد محمد حسن
ابراهيم، الذي سبق له كتابة برنامج
«زفة» و «الناس والعيد» في العام
الماضي. «هدية جدو» برنامج مسابقات
وغناء. ويروي بطولة ابراهيم نصر
وسمر وحيد وقضية قتيل والاطفال
عمر خليل وحمام علي وريث عادل
ويشترك في القناع مغربو الاسكندرية
فوزي الجبل وحسن عادل ومحمد
الخون.

عالمی

اهم ما حولت الحكومة انجازها وشملت فيه :
تطهير المواطنين الذين اخرجوا قروصهم من تحت الديالة ، واسترجاع ايداعها في شركات ووقف الاموال بحدود ارباح دورية مستوفية ، تنظيم من اجتاز مرشحة الامثلة التي لا تدرى توفيقها وكل ما افحصه ، بعد اشد الحكومة في سحب شركات الاموال ، من تلقا الى اصدار قرار يقضي على بواقي لا يودع امواله تحت قبالة بنوك الجيب الوطني .

عبدالله
بفتح الـ

يقدمها زكى محمد زكى

● **منتقى،** سمياً، بطل، دقة البحر المتوسط

والاسماعيلي مع المقاتلون بالقاهرة والمريخ مع الحديد والصلب بطن

ترتيبات حفل الافتتاح

هذه التصاريح التي أقيمت بفقر حيث
تجلى التعامل مع ماليزيا واليابان

تكونت وفاز على بكستان ، ولكن نسبة
 أهداف رجحت كفة اللبليل للحصول على
 بكر الثاني .. وهذه النتائج هي التي

رسالة هنان :
 ربيع خالد عوض الذي استبعدته الحرب
 والمجنيين .. تشارك للمرة الثالثة في

طولة ، حيث سبق لها الاشتراك في
ولتي ٦٦ ، ٨٥ .. وفي بطولة ٦٦
نحت من لبنان (٦ - ١) وتعدت مع

استثنائية - عصام رفعت :
 صرح الدكتور عبدالكريم بديش

معسكر للفريق القومي لألعاب القوى

ونقاط الجائزة
نصرت المملية الغربية سينا

القاهرة	الإسكندرية	دم. سعيد
---------	------------	----------

٣٥٦٩١١٧
 ٣٥٦٥٥٧ FAX